

CARRERA: ARTES MUSICALES Y SONORAS - MODALIDAD: HÍBRIDA

PERIODOS ACADÉMICOS	I Semestre	II Semestre	III Semestre	IV Semestre	V Semestre	VI Semestre	VII Semestre	VIII Semestre
UNIDAD BÁSICA	HISTORIA Y TEORÍA DE LAS ARTES I 120 HORAS	HISTORIA Y TEORÍA DE LAS ARTES II 120 HORAS	POLÍTICA Y CULTURA EN AMÉRICA LATINA 120 HORAS	ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DE LAS ARTES 120 HORAS	ELECTIVA II: HERRAMIENTAS PROFESIONALIZANTES 120 HORAS	LABORATORIO EN LA COMUNIDAD 120 HORAS	LABORATORIO INTERDISCIPLINARIO 120 HORAS	INDUSTRIA MUSICAL, GESTIÓN, PRODUCCIÓN Y CREACIÓN 120 HORAS
UNIDAD PROFESIONAL	TALLER DE ESCRITURA ACADÉMICA 120 HORAS	ELECTIVA I: PROBLEMAS CONTEMPORÁNEOS DE LAS ARTES 120 HORAS	LABORATORIO DE ARTE Y TECNOLOGÍA 120 HORAS					UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR 480 HORAS
ITINERARIO	LENGUAJE MUSICAL I 120 HORAS	LENGUAJE MUSICAL II 120 HORAS	LENGUAJE MUSICAL III 120 HORAS	LENGUAJE MUSICAL IV 120 HORAS	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I (PIANO/GUITARRA APLICADA) 48 HORAS	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II (PIANO/GUITARRA APLICADA) 48 HORAS		
UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	ARMONÍA I 120 HORAS	ARMONÍA II 120 HORAS	ARMONÍA III 120 HORAS	ARMONÍA IV 96 HORAS	ARREGLOS I 120 HORAS	ARREGLOS II 120 HORAS	ANÁLISIS MUSICAL I 96 HORAS	ANÁLISIS MUSICAL II 96 HORAS
PERIODOS ACADÉMICOS EXTRAORDINARIOS	HISTORIA DE LAS MÚSICAS I 96 HORAS	HISTORIA DE LAS MÚSICAS II 96 HORAS	HISTORIA DE LA MÚSICA LATINOAMERICANA Y DEL ECUADOR 96 HORAS	FUNDAMENTOS DE ETNOMUSICOLOGÍA Y MÚSICA POPULAR 96 HORAS	DIDÁCTICA DE LA MÚSICA 120 HORAS	PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN MUSICAL 96 HORAS	PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN MUSICAL II 96 HORAS	
	TECNOLOGÍA MUSICAL I 120 HORAS	TECNOLOGÍA MUSICAL II 120 HORAS	TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES 96 HORAS	OPTATIVA EN OTRAS ARTES 120 HORAS	ASIGNATURA DE ITINERARIO I 120 HORAS	ASIGNATURA DE ITINERARIO II 120 HORAS	ASIGNATURA DE ITINERARIOS III 120 HORAS	ASIGNATURA DE ITINERARIOS IV 120 HORAS
	PRÁCTICA INDIVIDUAL Y COLECTIVA 120 HORAS	PRÁCTICA INDIVIDUAL Y COLECTIVA 120 HORAS	PRÁCTICA INDIVIDUAL Y COLECTIVA 120 HORAS	PRÁCTICA INDIVIDUAL Y COLECTIVA 120 HORAS	PRÁCTICA INDIVIDUAL Y COLECTIVA 120 HORAS	PRÁCTICA INDIVIDUAL Y COLECTIVA 120 HORAS	PRÁCTICA INDIVIDUAL Y COLECTIVA 120 HORAS	

PERIODO ACADÉMICO EXTRAORDINARIO PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES
240 HORAS

PERIODO ACADÉMICO EXTRAORDINARIO VÍNCULO CON LA COMUNIDAD
96 HORAS

NRO. Asignaturas	7	7	7	6	6	6	5	4
NRO. Horas Totales	816	816	792	696	648	624	552	816

ITINERARIO 1: CREACIÓN MUSICAL	TECNOLOGÍA MUSICAL III 120 HORAS	TECNOLOGÍA MUSICAL IV 120 HORAS	INSTRUMENTACIÓN I 120 HORAS	INSTRUMENTACIÓN II 120 HORAS
ITINERARIO 2: INTERPRETACIÓN	PRÁCTICA INSTRUMENTAL I 120 HORAS	PRÁCTICA INSTRUMENTAL II 120 HORAS	IMPROVISACIÓN I 120 HORAS	IMPROVISACIÓN II 120 HORAS
ITINERARIO 3: PEDAGOGÍA MUSICAL	TENDENCIAS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL CONTEMPORÁNEA 120 HORAS	PANORAMA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL EN EL ECUADOR Y AMÉRICA LATINA 120 HORAS	DIRECCIÓN DE GRUPOS MUSICALES 120 HORAS	FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL 120 HORAS

NOMBRE DE LA ASIGNATURA		
HORAS APRENDIZAJE EN CONTACTO CON DOCENTE	HORAS APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	HORAS APRENDIZAJE AUTÓNOMO
HORAS PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES	HORAS VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD	HORAS TOTALES POR ASIGNATURA

Requisito Lengua extranjera: Alcanzar nivel B2 de suficiencia en una segunda lengua

RESUMEN HORAS POR COMPONENTES DE APRENDIZAJE	
TOTAL DE HORAS (SIN PPP Y VÍNCULO):	5760 h
APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE:	2048 h
APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL:	2476 h
APRENDIZAJE AUTÓNOMO:	1236 h
PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES:	240 h
VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD:	96 h
TOTAL DE HORAS DE LA CARRERA:	6096 h

